

FABIAN SCHEIDLER
DIE VOLLE UND DIE LEERE WELT

Essays und Bilder

Mit den Aufzeichnungen eines Verschollenen

Fabian Scheidler – Die volle und die leere Welt
Essays und Bilder
Mit den Aufzeichnungen eines Verschollenen

1. Auflage 2019

© copyright 2019 **thinkOya**

thinkOya ist ein Imprint der Drachen Verlag GmbH, Klein Jasedow

Abbildungen Umschlag und Innenteil: Fabian Scheidler

Foto des Autors: privat

Layout, Satz und Herstellung: www.drachenverlag.de

Druck und Bindung: Finidr, s.r.o., Český Těšín

Printed in Czech Republic

ISBN 978-3-947296-06-4

www.think-oya.de

think oya

INHALT

- | | |
|---|---|
| <p>11 RELEVANZ, ODER: WAS IST KULTUR?</p> <p>12 Kausalität und Relevanz in der Welt der Lebewesen</p> <p>16 Kultur als überindividuelles Relevanzgefüge</p> <p>27 RAUM UND GEDÄCHTNIS</p> <p>29 Asche</p> <p>29 Das Kontinuum</p> <p>30 Das automobile System</p> <p>31 Inwelten</p> <p>32 Der apokalyptische Raum</p> <p>34 Die Axt des Bonifatius</p> <p>39 DER SCHATTEN DER HYDRA</p> <p>47 DER TAUBENRING</p> <p>48 Der Ring</p> <p>53 Das Bild im Anderen</p> <p>59 DIE ANDERE SEITE</p> <p>60 Ohne Auge kein Licht</p> <p>61 Die Bläue des Blau</p> <p>62 Außen und Innen</p> | <p>67 DIE BEWEGUNG DES KAMPFES</p> <p>68 Bleiben und Gehen</p> <p>69 Der Glaube des Pferdes</p> <p>70 Über uns hinaus</p> <p>75 DIE PISTOLE</p> <p>77 Die Pistole</p> <p>79 Widerstand heute</p> <p>80 Schule, oder: Die Pest der Abstraktion</p> <p>85 DRECKIGE FÜSSE</p> <p>86 Im Park (I)</p> <p>89 Im Park (II)</p> <p>91 Das Reh und das bittere Gras</p> <p>92 Caravaggio</p> <p>97 WAHRNEHMUNG ALS WIDERSTAND</p> <p>98 Von der Unwirklichkeit unserer Städte</p> <p>101 Der entfremdete Körper</p> <p>104 Ein Tag in Amsterdam</p> <p>109 ANAMNESE</p> <p>111 I. Spuren</p> <p>113 II. Höhlen</p> <p>115 III. Räume</p> <p>118 IV. Bilder</p> <p>120 V. Türen</p> <p>121 VI. Identität</p> <p>124 VII. Werte</p> <p>127 VIII. Nicht sterben im Öffentlichen Zimmer</p> <p>131 IX. Kultur</p> <p>134 X. Die Leere</p> <p>138 DANKSAGUNG</p> <p>139 ÜBER DEN AUTOR</p> <p>140 ABBILDUNGSVERZEICHNIS</p> |
|---|---|